

SUONO



NUPRIME CDT-9
UNITÀ DI LETTURA

STRAMBO INTEGRATO
STREAMING PLAYER

NUPRIME DAC 9 SE
UNITÀ DI CONVERSIONE



Un tritico per il FRONT END DIGITALE OGGI E DOMANI



Suono Stereo Hi-Fi
la più autorevole rivista audio
Poste Italiane Spa sped. abb. post.
D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46)
Art. 1, Comma 1, Roma,
aut. N. 140 del 2007 - mensile

556

anno L
settembre 2021
€ 7,00



Dali Oticon 2 MK 2
**PICCOLA PESTE
CON CLASSE**



Amy Winehouse
**DIECI ANNI SON POCHI
E CI MANCHI ASSAI!**



Gryphon Diablo 300
**ECCELLENZA FORMALE
E SOSTANZIALE**

di Nicola Candelli



Anche se buona parte degli appassionati sono abbastanza scettici circa le reali capacità che questi complementi offrono, mi piace curiosare, lo ammetto, nell'immenso mondo dei cavi ed accessori. E se i più ritengono, in special modo per i cavi, che l'uno vale l'altro, invece no, a volte un cavo può fare la differenza e, alla stregua degli altri componenti, non stravolge ma di sicuro concorre a migliorare le prestazioni del proprio impianto. Per questo sono sempre alla ricerca di qualcosa di interessante che emerga dalla ormai sovrabbondante offerta del mercato. Devo inoltre sottolineare come da tempo mi sia concentrato sui costruttori Italiani non per campanilismo ma perché,

avendo provato diversi prodotti nostrani (sia cavi che accessori in genere), ho notato che i nostri fabbricanti sono proprio bravi, ci mettono tanta passione e inventiva, e soprattutto sono sempre alla costante ricerca di migliorarsi, riuscendo alla fine a sfornare prodotti che non solo competono ma a volte superano le realizzazioni di grandi costruttori che, con la loro fama ormai consolidata, spesso pensano di poter godere di una rendita di posizione. Da qualche tempo il mio interesse è rivolto verso la Portento Audio di Torino di cui ho già avuto modo di provare un accessorio molto interessante, l'ottimo Power Clean Zero (provate a inserirlo e disinserirlo da una multiprese collegata all'impianto per

apprezzare cambiamenti che per i più significano elevare le prestazioni del sistema) oltre alla serie di cavi USB che ci hanno soddisfatto a pieno (SUONO 551). Portento produce una serie di cavi ed accessori, ottime e performanti

multiprese e altro ancora con costi non di ipermercato ma sicuramente nemmeno troppo elevati se li si paragona alle prestazioni; nel visionare il sito mi sono incuriosito dalla proposta di un kit completo di cavi, ovvero la dotazione che

Bundle 1 e 2 dal sito

CAVO

Portento Audio Power Performer



Ottime le connessioni del cavo di alimentazione

Prezzo: € 219,00**Tipo:** alimentazione **Conduttore:** conduttori da 5mm²**Schermatura:** tripla

ogni audiofilo dovrebbe ben calibrare per assemblare un impianto che esprima al meglio le sue prestazioni. Perché (e su questo tutti saranno d'accordo) non basta acquistare amplificatori, diffusori e sorgenti di qualità se poi li si collega con cavi dozzinali, ad una multipresa di lattaccia acquistata all'ipermercato o con scadenti connettori da poche decine di euro che dopo tre o quattro inserimenti perdono la loro tenuta. Immaginate i nostri telecomandi sparsi per la casa e il loro collegamento di modesta qualità alle batterie (avete presente la classica spirale costruita con materiale di scarsa conducibilità?): quante volte si è costretti ad estrarre le batterie e cercare di ripristinare il contatto? Pensate allora cosa può accadere ai deboli segnali che viaggiano

nei nostri impianti in presenza di connessioni modeste e per nulla adeguate ad una buona trasmissione del segnale.



Il cavo di segnale viene fornito con connessioni RCA (bundle 1) o XLR (Bundle 2)

Prezzo: € 249,00**Tipo:** segnale analogico **Conduttore:** Rame OFC **Schermatura:** sì **Note:** terminazioni RCA o XLR**Distributore:** Portento Audio - www.portentoaudio.it

Ovviamente il tutto deve essere proporzionato e non mi sento di consigliare a chiunque un cavo di alimentazione da 2.500 euro (tipo il modello top di Portento, il Power Signature) vicino al costo totale di un impianto: prodotti come quelli lasciamoli ai possessori di impianti top che sicuramente possono sfruttare al meglio le caratteristiche offerte da questi cavi! E "proporzionata" è proprio la filosofia dei due kit offerti da Portento che trovo interessanti, molto completi, di ottimo livello e, come vedremo, adatti per qualsiasi buon impianto anche di livello medio alto e forse anche di più. Dei due Kit il Bundle

n° 1 è composto da due cavi di alimentazione "Power Performer" della lunghezza di 1,5 mt, una coppia di segnale "Performer RCA" da 1 mt (in alternativa - Bundle n° 2 - i cavi di segnali sono terminati XRL) ed una coppia di cavi di potenza "Performer Speaker" dalla lunghezza di 2,5 mt, il tutto al costo di 999 euro con un risparmio superiore al 20% rispetto all'acquisto singolo dei vari cavi. Il costo finale può non sembrare modesto ma stiamo parlando di un set completo. In merito alle prestazioni va segnalato come un aspetto molto importante sia il rodaggio: sempre necessario ma in alcuni casi, come per i

CAVO

Portento Audio Performer RCA



CAVO

Portento Audio Speaker Performer



I cavi di potenza hanno una sezione da 4.0 mm² con connessioni, splitter e gusci proprietari in alluminio.

Prezzo: € 549,00

Tipo: potenza **Conduttore:** Rame OFC **Caratteristiche:** monowiring

cavi in prova, direi obbligatorio e anche abbastanza lungo; non so spiegarvi il motivo ma prima di esprimersi al meglio e perdere quella leggera durezza che li accompagna nelle prime ore di funzionamento hanno bisogno di un discreto periodo di tempo per assestarsi e dare il meglio delle loro capacità.

I cavi di alimentazione hanno conduttori in rame OFC da 5 mm² di sezione, una tripla schermatura con un diametro esterno di 15 mm; ottime le spine Shuko e IEC di alta qualità che garantiscono un contatto fermo e duraturo. Apprezzabile, nonostante il diametro importante, la discreta flessibilità del cavo, una rognia in meno quando sono posizionati in spazi angusti. Ho sostituito i due cavi in dotazione dell'amplificatore e del lettore utilizzato con i due "Power Performer"

ed è subito evidente che tra le due configurazioni non c'è storia. Come accade di frequente i cavi di bassa qualità (sia di potenza, segnale e alimentazione) producono un suono brillante e fastidioso che qualcuno può identificare come un suono più dettagliato, salvo poi accorgersi che a lungo andare è solo stancante e persino povero di informazioni. Il "Power Performer" è invece solido, ricco di dettagli, nitido ma non invadente, molto silenzioso e capace di ricreare uno sfondo buio che mette bene in evidenza gli strumenti, aumentando di fatto l'effetto 3D. Basta questo primo intervento per essere già soddisfatti della spesa fatta! Come già riscontrato nella precedente prova dei cavi USB, mi accorgo che la filosofia dei cavi Portento brilla per neutralità e trasparenza

con un risultato molto apparante. I cavi di potenza hanno anch'essi una buona sezione (4.0 mm²), molta attenzione riservata alle connessioni e gli splitter e i gusci sono proprietari e molto ben costruiti e in alluminio. L'aspetto non lascia trasparire le qualità di questo cavo ma in un confronto con un cavo di alto livello di qualche tempo fa ma dal costo ben superiore, ci si accorge che una attenta e mirata scelta da parte dei costruttori di materiali disponibili oggi sul mercato, conduce a risultati impensabili qualche anno fa. L'inserimento del "Performer Speaker" genera un suono fresco, naturale e abbastanza neutro capace di trasportare il segnale nel modo più trasparente possibile e ci riesce molto bene lasciando all'amplificatore e ai diffusori il compito di dare colore e timbro

al suono. Lo stesso vale per il "Power Signal" che presenta caratteristiche simili a quelle del cavo di potenza. Anche in questo caso l'aspetto è molto semplice ma sono presenti ottimi connettori proprietari a bassa massa in rame tellurico per il pin e rame berillio per la massa, racchiusi in un guscio in alluminio e, come accennato, si può scegliere con connettori RCA o XRL.

L'insieme così composto presenta risultati molto interessanti con una "impronta" che accomuna i tre cavi in fatto di velocità, trasparenza e buona naturalezza; ottima la performance alle basse frequenze, potenti ma ben smorzate, mentre la gamma alta è ben in evidenza ma per nulla fastidiosa e questo mix facilita non poco l'accoppiamento a qualsiasi sistema. Per chi volesse la stessa Portento ha in catalogo altre serie di cavi più performanti ma più costosi, e le performance raggiunte con il Bundle (1 o 2) sono a livelli tali che diventa abbastanza difficile apprezzare differenze significative salvo se si possiede un sistema top capace di mettere in evidenza eventuali migliorie che in impianti meno rivelatori si traducono solo in piccole sfumature. Anche se questa proposta è solo una delle tantissime offerte dal mercato, l'idea del Kit mi pare molto interessante principalmente per le ottime prestazioni espresse durante la prova e, non meno importante, per il costo, tutto sommato più che onesto rispetto a tante altre proposte. Ovviamente chi è già in possesso di qualche buon cavo potrà acquistare solo quello mancante tra quelli che fanno parte del Bundle, visto che tutti i cavi descritti sono venduti anche separatamente. ■